

معهد الشرق الأوسط يطلق صالة عرض للفن المعاصر في الشرق الأوسط

- يضم المعرض العربي الافتتاحي 17 فناناً.
- الافتتاح الرسمي في 14 سبتمبر 2019؛ يتضمن البرنامج المتاح باستمرار للعموم أحاديث مع الفنانين وعروض أفلام.

واشنطن، مقاطعة كولومبيا. الرابع من سبتمبر 2019 -

يسرّ معهد الشرق الأوسط (MEI) الإعلان عن إطلاق صالة عرضه للفن بتاريخ 14 سبتمبر 2019. تقع الصالة قرب "دائرة دوبون"، بحيث تكون الفسحة الجديدة غير التجارية هي صالة العرض الوحيدة في العاصمة الأميركية المخصصة لعرض الفن المعاصر من الشرق الأوسط. ويتراوح التركيز من المغرب إلى أفغانستان. تهدف صالة العرض إلى دعم الفنانين في الشرق الأوسط وتعزيز الحوار الثقافي المتبادل.

بحسب كايت سيلي، نائبة الرئيس للفنون والثقافة في معهد الشرق الأوسط:

"نريد توفير منصة للفنانين الشرق أوسطيين الرّواد الناشئين للقاء الجمهور في الولايات المتحدة الأميركية والمجتمع المحلي في مقاطعة كولومبيا.

من شأن المعارض المتاحة والمدرسة بتمنّ فضلاً عن المحادثات وعروض الأفلام أن تشكّل مكاناً لاستقبال العموم واكتشاف آفاق جديدة حول المنطقة والمساهمة في الاحتفال بثقافتها الغنيّة."

يتناول المعرض الافتتاحي، العروبة، عقدين من الفن المعاصر في العالم العربي، برعاية القيمة المشرفة روزا عيسى المعروفة والمتخذة لها مقراً في لندن. يشارك في المعرض الذي يستمر لغاية 22 نوفمبر سبعة عشرة فناناً رائداً يقاومون النمطية ويتحدّون قيود هويّتهم ويعيدون تشكيل معايير تقاليدهم الفنية.

من خلال وسائل الاعلام المختلفة، انطلاقاً من الرسوم الزيتية ومنحوتات إلى المنشآت والفيديو، يتناول الفنانون سلسلة واسعة من التأثيرات على غرار الثقافة الحديثة (بوب)، والفن الشعبي، والشعر الصوفي، والأغراض المكتشفة والمصادفة يومياً، مع حركة المناخ العالميّة. بالإضافة إلى ذلك تكشف الأعمال في المعرض طاقة الفنّ على استطلاع الحقائق الشخصية والوطنية والإقليمية والدولية تحويل الروايات الشخصية إلى روايات عالميّة.

ويتضمّن الفنانون المميّزون كلّ من عادل عبيدين، شانت افيديسيان، أيمن بعلبكي، سعيد بعلبكي، خالد بركة، أنس البرايحي، تغريد درغوث، حسن حجّاج، فتحي حسن، سوزان هيفونا، عبد الرحمان قطناني، يوسف نبيل، محمود عبيدي، خليل ربّاح رائدة سعادته، بتول سحيمي وشريف واكد.

وتضيف لين صنيح مديرة الفنون والثقافة في معهد الشرق الأوسط : "يلازم المعرض مواضيع من الذاكرة والهوية والحرب وإعادة البناء والتهجير، كما يستقبل مواضيع أخرى تأثرت بها المنطقة في هذا الوقت العصيب بحساسية وعمق إلى حد الدعاية. الأعمال المختلفة المعروضة لا تكتفي بنقل التحديات والمشاكل التي تواجه المنطقة وإنما أيضاً الروح الانسانية العالية والغنى ومرونة فنانيتها وشعوبها."

يكون المعرض مفتوحاً أمام الجمهور يوم السبت في 14 سبتمبر من الساعة السابعة بعد الظهر لغاية الساعة الثانية عشرة صباحاً، التنسيق مع مهرجان الفن العريض في مقاطعة كولومبيا والفن طيلة الليل. ويتضمن الحدث إداء راقصي الدبكة بالأسلوب الشرق أوسطي وموزع الموسيقى معاط الذي يتخذ مقاطعة كولومبيا مقراً له، والراي، والشوبي وغيرها من إيقاعات الرقص العربي، ويستضيف أدمس مورغان بار زو غرين زون كما يتواجد في الموقع خطاط يقدم إلى الزوار أعمالاً فنية صغيرة فريدة خلال مدة وجيزة.

كما يقوم معهد الشرق الأوسط بدعوة خاصة في الليلة السابقة لتاريخ 13 أيلول حيث ينضم إلى القيمة المشرفة روز عيسى الفنان المشارك محمود عبيدي في حديث مع الوسيط والباحث الغير مقيم في معهد الشرق الأوسط وخبير الفنون، سلطان القاصمي حول وضع الفن العربي المعاصر.

تتميز هذه الأمسية بإطلاق العالمي لكتاب عيسى : "عروبة"، المنشور بالاشتراك مع جولييات سيستار، من منشورات سقي بوكس في لندن. كما يتضمن الكتاب مداخلات من جانب الاقتصادي والمؤرخ جورج قزم، والقيم المشرف ميشكيت كريفاف والفنان عيتل عدنان، حيث ان الكتاب يعكس اربعة عقود من الفن العربي المعاصر وينقل ما يزيد عن مئتي عمل فني قدمها أكثر من 35 فناناً. يلي الحديث والمداخلة توقيع الكتاب.

يوم الجمعة بتاريخ 25 أكتوبر، يستقبل معهد الشرق الأوسط النقاش الأول في سلسلة من الأحداث التي تركز على اتصال المجتمع في مقاطعة كولومبيا بفنانين من العالم العربي. سوف يتركز النقاش على الانتاج الثقافي في الشرق الأوسط والمنظر الابتكاري الحالي على ضوء التطور في المنطقة والحقائق الجيوسياسية وبروز مراكز قوة جديدة في الفنون. سوف يضم ليلى حوراني، عن مؤسسة فورد، القاهرة؛ منال عطايا، المديرة العامة لهيئة متاحف الشارقة، والفنان السوري خالد بركة الذي يتميز عمله في المعرض. وسوف يتضمن عرض الفيلم الوثائقي هذا الربيع "غوست هانتينغ" (مطاردة الأشباح بإدارة رائد اندوني، 2017 ، مدته 94 دقيقة، فلسطين) نهار الاربعاء بتاريخ 16 أكتوبر، ويوم الجمعة 8 أكتوبر، "لأجل ساما" (فور ساما) بإدارة وعد الكاتب، 2019، 95 دقيقة، سوريا.

صالة العرض هي ملحق رئيسي إضافي لمعهد الشرق الأوسط المجدد الذي أقدم على تعزيز التفاهم بين شعوب الشرق الأوسط والولايات المتحدة منذ العام 1946. وتكمل صالة العرض في معهد الشرق الأوسط برنامج سياسة ثابتة لمركز تربوي يتميز بتعليم اللغة والدراسات الإقليمية ومكتبة تضم 20,000 كتاب حول الشرق الأوسط.

يقع المعهد على العنوان الآتي: 1763 الشارع الشمالي، NW، واشنطن، مقاطعة كولومبيا. ستكون صالة العرض في معهد الشرق الأوسط مفتوحة أمام العموم في نهايات الأسبوع من الساعة العاشرة صباحاً لغاية الخامسة بعد الظهر، كما أنها سوف تستضيف خمسة معارض كل سنة.

النهاية

لمزيد من المعلومات، لطفاً زيارة : www.mei.edu/arts-culture، تابع الحديث على meiartsculture@middleeastinst.org و استاغرام مع هاشتاغ #MElatistofthethmonth #Arabicity #MElat

لمحة صحافية :

يوم الأربعاء 11 أيلول ، يدعو معهد الشرق الأوسط رجال الصحافة الى افطار الساعة العاشرة صباحاً وذلك لمراجعة صحافية حصرية حول العروبة. سوف يكون جاهزاً لمقابلات صحافية وجهاً لوجه كل من الضيف الشهيرة روز عيسى والفنان المميز محمود عبيدي. والعبيدي هو فنان عراقي – كندي معروف بمنحوتاته ولوحاته المزوجة مع وسائل الإعلام التي حظيت بعروض في متاحف وصالات عرض حول العالم.

للتسجيل وطلب المقابلات الصحافية او استلام صور صحافية، لطفاً الاتصال بـ: كاترينا فيبر عاشور على العنوان الآتي: . katrina@krwaconsulting.com

لمزيد من المعلومات لطفاً الاتصال بـ: دونالد فانتوزي، مدير العلاقات الاعلامية في معهد الشرق الأوسط على العنوان الآتي: 241. dfantozzi@mei.edu or 202-785-1141 ext .

تحقيقات صحافية

Katrina Weber Ashour katrina@krwaconsulting.com +19176018618

حول معهد الشرق الأوسط وفنونه والبرنامج الثقافي
تأسس معهد الشرق الأوسط في العام 1946 وهو المعهد الأعرق في واشنطن والمتخصص فقط بالدراسات حول الشرق الأوسط. إنه خزان تفكير غير حزبي يوفر خبرة تحليل السياسة والخدمات التعليمية والتطور المهني مع إمكانية الاتصال بفنون المنطقة وثقافتها . يهدف المعهد الى حمل رسالة تقضي بزيادة معرفة الشرق الأوسط في أوساط مواطني الولايات المتحدة الأميركية وتعزيز تفاهم أفضل بين شعوب هاتين المنطقتين. ويتضمن المعهد مركزاً سياسياً يشكل مصدراً لخبرة التحليل غير المنحاز سعيًا وراء إيجاد الحلول لقضايا المنطقة الأكثر تحدياً؛ وكذلك يتضمن مركزاً تعليمياً، يوفر الصفوف والمصدر الأكاديمية وخدمات التطوير المهني من أجل تعزيز التفاهم الإقليمي؛ بالإضافة الى ذلك مركز فنون وثقافة وهو الوحيد في مقاطعة كولومبيا المتخصص بالفن المعاصر والحديث من الشرق الأوسط.

يسهل برنامج الثقافة والفنون في معهد الشرق الأوسط التلاقي الثقافي والتفاهم عن طريق تعزيز عمل الفنانين الشرق أوسطيين واستقبالهم في نقاشات والعمل على اتصالهم بزملائهم الأميركيين. وتتضمن البرامج الحالية والمستقبلية محادثات ونقاشات مع الفنانين العرب، وعرض افلام وثائقية وفيديوهات تتبعها مناقشات وتحليلات، مع معارض فنية ومنشآت تسلط الضوء على الفنانين العرب المعاصرين، اضافة الى شيكات أحداث تصل بين الفنانين والجمهور الجديدة بهدف بناء علاقات من الشعب الى الشعب وزيادة تفهم المنطقة. إن صالة العرض الفني في معهد الشرق الأوسط المنطلقة مجدداً الفنون الاجتماعية الملزمة من الشرق الأوسط بحيث تكون بمثابة منصة لمختلف المجتمعات لمباشرة حوار ثقافي متبادل حول قوة الفنون وطاقتها في إزالة الفوارق وبلوغ تغيير اجتماعي على مستوى العالم.

المستشار الاعلامي

الاتصال: دونالد فانتوزي

202-785-1141 ext. 241.

dfantozzi@mei.edu